Second Pre Board Exam.

Class - XII

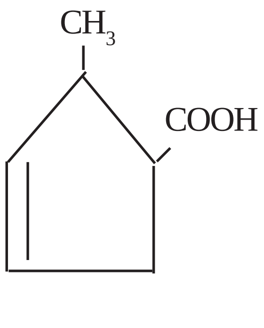
Sub. - Chemistry

Time : 3hrs **M.M. 70**

General Instructions :

1. All questions are compulsory.
2. Q No. 1 to 8 are very short answer questions & carry 1 marks each.
3. Q No. 9 to 18 are short answer questions & carry 2 marks each.
4. Q No. 19 to 27 are also short answer questions & carry 3 marks each.
5. Q No. 28 to 30 are long answer questions & carry 5 marks each.
6. Use log tables if necessary, use of calculators is not allowed.

Q.1 Give IUPAC name of the following organic compound.



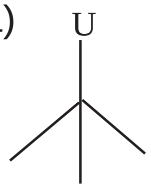
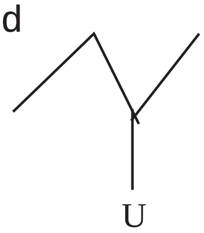
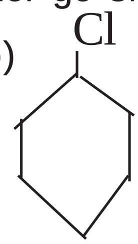
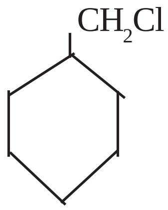
Q.2 Name the type of point defect that occuns in a aystal of zinc sulphide.

Q.3 The decomposition reaction of NH_3 gas on platinum surface has a rate constant K= 4.7×10^{-4} mol L^{-1} S^{-1} what is the order of the reaction.

Q.4 How many octahedial voids are there in 1 mole of a compound having C CP structure?

Q.5 The reaction A+B   C has zero order. What is the rate equation.

Q.6 In each of the following pairs of organic compounds identify the compound which will under go SN' reaction faster ?

(a)  and  (b)  and 

Q.7 What happens when XeF_6 is hydrolysed ?

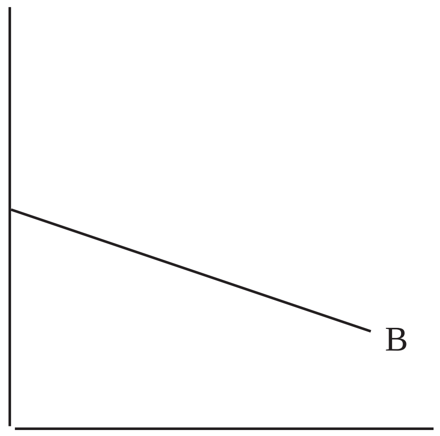
Q.8 Except for vitamin B_{12}, all other vitamins of group B should be supplied regularly in diet. why?

Q.9 A crystalline solid has a cubic structure in which tungsten (W) atoms are located at corners of the unit cell, oxygen atoms at the cube edges and sodiem atoms at the cube centre . what is the molecular formula of the compound.

Q.10 The following curve is obtained when molar conductivity λm is plotted against the $C^{1/2}$ (concentration) for two electrolytes A and B

(a) What can you say about the nature of the two electrolytes A and B

(b) How do you account for the incuease in molar conduetivity for A & B on dilution?



C½

Q.11 Explain the following observatious -

(a) Lyophillic colloid is move stable than lyophobic colloid.

(b) Sky appears blue is colour.

Q.12(a) What happens when kcl is added to Fe $(oH)_3$ solution.

(b) Define peptization.

Q.13 Account for the following

(a) Chlorine water was both oxidizing and bleaching properties.

(b) H_3PO_3 act as good reducing agents while H_3PO_4 does not

OR

Draw the structue & give hybridisation of the following molecules.

(a) SF_4 (b) Xef_4

Q.14 Which is a stronger acid-phenol or cresol? Explain.

Q.15 (a) How can you convert an amide into an amine having one carbon atom less than the starting compound? Name the seaction.

(b) Give equation of the reaction.

Q.16 How will you distinguish between-

(a) CH_3NH_2 and $(CH_3)_2$ NH

(b) Aniline and benzylamine.

Q.17 Write chemical equations for the following processes -

(a) Cl_2 seacts with hot concentrated solution of NaoH.

(b) Ortop hosphorous acid is heated.

Q.18 Give mechanism of preparation of ethoxyethane from ethanol.

Q.19 The following seaction is occussing in an electrodiemical cell.

$$Mg\ (s) + 2\ ag^{+}(0.0001M) \text{ —— } Mg^{2+}\ (0.10m) + 2\ Ag$$

The E^0 electrode values are $Mg^{2+}/Mg = -2.36v$

$Ag^{+}/Ag = 0.81v$

For this cell calculate

(a) Standard cell potential -E^0 cell

(b) Cell potential - E cell

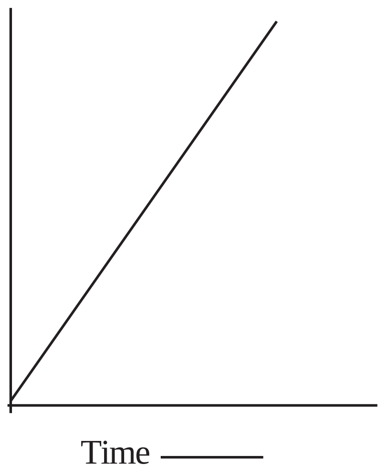
(c) Symbolic representation of the above cell

Q.20 (i) Answer the following on the basis of this eurve for a first order seaction A ——— P

(a) What is the relation between slope of this line and rate con stant?

(b) Calculate the rate constant of the above seaction if the slope is $2X10^{-4}\ 5^{-1}$

(ii) Define the relation ship between half life of a first order reaction and its rate constant.



Q.21 (a) Name the method used for refining of

(i) Nickel (ii) Zirconium

(b) Account for the following-

(i) The reduction of a metal oxide is easier if the metal formed is in liqiued sate at the temperature of reduction.

(ii) Pine oil is used in froth floatation method.

Q.22 Explain the following facts -

(a) Among the halogens F_2 is the strongest oxidising agent.

(b) Flourine exhibits only -1 oxidation state.

(c) Bond angle in PH_4^+ is higher than in PH_3

Q.23 (a) Give the electronic configaration of the d orbitals of Co in $[Co\ (NH_3)_6]^{3+}$

(b) Give the hybeidization & show whether it is inner orbital or outer orbital complex.

(c) Show the crystal field splitting in octahedral field.

Q.24 Give seasons why-

(a) Allys chloride is move reactive than n Propyl chloride to wards nucleophilic substitution seaction.

(b) Haloalkanes react with KCN to give alkye cyanide as main product while with Ag cN they form isocyanides as main product.

(c) Which will have higher boiling point & why? -1 chloroethane or 2 methyl -2- chlorobutane.

Q.25(a) Despite having an aldehyde group

(i) Glucose does not give 2, 4 -DNP test. What does this indicate.

(ii) What is the significance of D and (+) in L - D - (+) Glucose.

(b) What are anomers?

Q.26 (a) Give the monomers of Teflon and Terylene.

(b) What is the role of bezoyl peroxide in polymerisation of ethere.

(c) Differentiate between Buna -S and Terylene on the basis of inter molecular forces of attraction.

Q.27 Classify synthetic detergents giving an example in each case.

OR

(a) What are the components of Dettol.

(b) Aspirin dug helps in the prevertion of heart attack.

(c) Diabetie patients are advised to take artificial sweetners.

Q.28 (a) Calculate the mass of ascorbic acid ($C_6 H_8O_6$) to be dis solved in 75g of acetic acid to lower its M.P by 1.5° Kf = 3.9 kg mol k.

(b) Heptane and octane forms an ideal solution at 373 k. The vapour pressure of pure liquids at this tempeerature are 105.2 kfa and 46.8 k pa respectively. If the solution contains 25 g of heptane and 28.5 g of octane, Calculate -

(i) vapour pressure exerted by haptane.

(ii) Vapour pressure exerted by solution.

(iii) mole feaction of otane in the vapour phase.

OR

(a) which aqeous solution has higher concentration - 1 molar or 1 molal solution of the same solute Give reason.

(b) State Hevry's law

(c) 200 cm^3 of an aqueous solution of a protein contains 1.26g of the the protein. The osmotie pressure of such a solution at 300k is found to be $2.57X10^3$ bar Calculate the molar mass of the protein.

Q.29(a) In the titration of $Feso_4$ with $Kmno_4$ in the acidic medium, why is dil H_2SO_4 used instead of dil Hcl?

(b) Give reasons why-

(i) Transition metals forms a number of interstitial compounds.

(ii) Actinoid contraction is greater than lauthanoid contraction.

(iii) Cro_4^{2-} is a strong oxidising agent while Mno_4^{2-} is not.

OR

(a) A blackish brown coloured solid 'A' when fused with alkali metal hydroxides in presence of air produces a dark green coloured compound 'B' which on electrolytic oxidation in alkaline medium given a purple coloured compound 'C'. Identify A, B, C & into the reactions eivolved.

(b) What happens when an acidic solution of the green compound (B) is allowed to stand for some time. Give the equation involued.

Q.30 (a) Describe the following giving a suitable example in each case -

(i) Cannizaros Reaction

(ii) Decarboxylation

(iii) Carbylamine Reaction

(b) How will you bring about the following conversions-

(i) Nitrobenzene to phenol

(ii) Benzoic acid to Benaldehyde

OR

(A) Compound 'A' (C_2H_4O) on oxidation gives B (C_2H_4O) 'A' under goes Iodo form reaction. On treatment with HCN 'A' forms a product C which on hydrolises gives -2 hydroxy propanoic acid.

(i) Write down structures of A, B and C.

(ii) Name the product when A react with dil NaoH.

(iii) Write down the equations for the reactions involued.

****

द्वितीय प्री- बोर्ड 2009-10

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी

समय : 3घंटा **पूर्णांक : 100**

प्र.1 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 5

निज रक्षा का अधिकार रहे जन-जन को,
सबकी सुविधा का भार किंतु शासन को।
मैं आर्यों का आदर्श बताने आया,
जन-सम्मुख धन का तुच्छ जताने आया।
सुख-शांति-हेतु मैं क्रांति मचाने आया,
विश्वासी का विश्वास बचाने आया,
मैं आया उनके हेतु कि जो तापित हैं,
जो विवश, विकल, बल-हीन, दीन शापित है।
जो कौणप-कुल से मूक-सदृश शासित हैं।
मैं आया, जिसमें बनी रहे मर्यादा,
बच जाय प्रबल से, मिटे न जीवन सादा।
सुख देने आया, दुःख झेलने आया।
मैं मनुष्यत्व का नाट्य खेलने आया,
मैं यहाँ एक अवलम्ब छोड़ने आया,
गढ़ने आया हूँ, नहीं तोड़ने आया।
मैं यहाँ जोड़ने नहीं, बाँटने आया,
जगदुपवन के झंखाड़, छाँटने आया।
मैं राज्य भोगने नहीं, भुगाने आया।
हंसों को मुक्ता-मुक्ति चुगाने आया।

भव में नव वैभव व्याप्त कराने आया।
नर को ईश्वरता प्राप्त कराने आया।
संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया,
इस भूतल को ही स्वर्ग बनाने आया।
अथवा आकर्षण पुण्यभूमि का ऐसा,
अवतरित हुआ मैं, आप उच्च फल जैसा।

(क) कवि ने शासक का कार्य क्या बताया है ?

(ख) सुख–शांति की स्थापना के लिए राम क्या करना चाहते है ?

(ग) पृथ्वी स्वर्ग–तुल्य किस प्रकार बन सकती है ?

(घ) राम धरती पर किस प्रयोजन से आए थे ?

(ङ) राम ने मनुष्यत्व का नाटक किस प्रकार खेला था ?

प्र.2 निम्नलिखित गंद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 15

इस कदर बढ़ती अपसंस्कृति के घनघोर अंधेरे में मानवता को राह दिखाने के लिए साहित्यिक पत्रिकाओं के जलते हुए मशाल की आवश्यकता होती है जोअंधकार में भटकते मानव को राह दिखा सके। विशाल बांध और कारखाने निर्मित कर संसार की गहरायी नापकर, मंगल में पाँव रखकर हम विकास के डंके भले ही पीट लें, यदि आदमी को आदमी बनाने की जुगत नहीं कर सके तो यह विनाश है। बौद्धिकता और भौतिकता की दानवीय शक्ति मानव को निगल जाएगी। ईंट, पत्थर के भवनों में दमदमाहट लाने के लिए कितने रंग–रोगन किये जाते हैं, किंतु हांड़–मांस के पुतले मानव में दया, क्षमा, करूणा, ममता, समसरसता और विश्वबंधुत्व का भाव संचरण करने के लिए तंत्र भी मौन है। इसके लिए दधीचि सरीखे दान और कणादि सरीखे त्याग की आवश्यकता होती है। मानवता को यह उपहार सत्ता के आधारकों से नहीं सच्चे साहित्य साधकों से ही लिया जा सकता है। जब इतिहास कंदराओं में भटक जाता है, राजमार्ग से रक्त स्नान में फिसल जाता है, तब साहित्यकार वीथिकाओं में कराहती मनुष्यता की बांह थाम लेता है और जिन प्रतिमाओं

पर समय की धूल पड़ी जाती है उसे साहित्यकार की साफ़ करता है, संवारता–सजाता है और उनके गीत गाता है।

जबकि साहित्य प्रत्येक युग के लिए समान रूप से आनंददायक होता है और हृदय का स्पंदन एक–सा रहता है। उसका रहस्य यह है कि वह हृदय का विषय है। हमारे अंतःकरण में उठने वाली आशा और निराशा, हर्ष और विषाद, क्रोध और क्षमा, बाल्मीकि और व्यास, कालिदास और भवभूति, सुरदास और तुलसीदास, होमर और दांते, शेक्सपीयर और गेटे, मीर और गालिब जैसे साहित्यकारों की लोकप्रियता का कारण एक विशाल सहृदय समाज के लिए उनके साहित्य की संवेद्यता ही है। किसी समीक्षक ने लिखा भी है कि संसार की किसी भी भाषा के नाटक, कालिदास के हो या शेक्सपीयर के हो, टाल्सटॉय का कथा साहित्य हो या प्रेमचंद का, कविताएं इकबाल की हो, इलियट की या जयशंकर प्रसाद की, साहित्य शास्त्र अभिनव गुप्त का हो या कालीराज का या रामचंद्र शुक्ल का, इनके सबके कृतित्व के कालजयी होने का कारण है, उनका रचनात्मक प्रतिभा से सम्पन्न होना, जिसके कारण इनकी उद्‌भाविका क्रिया के इनकी रचनाओं में प्रभूत प्रमाण मिलते हैं, वर्तमान काल में यह सवाल अकसर पूछा जाता है कि बढ़ते हुए संचार माध्यमों के युग में, केबल, चैनलों की भरमार के इस दौर में साहित्यिक पत्रिकाओं की क्या भूमिका होगी ? वैसे भी बहुत कम लोगों की रूचि साहित्यिक पत्रिकाएं पढ़ने में हैं। इधर बढ़ते हुए इलेक्ट्रॉनिक्स तरक्की ने इसमें और भी कमी ला दी। नतीजन साहित्यिक पत्रिकाओं की भूमिका पर प्रश्न चिह्न लगना स्वाभाविक है। बहुत से प्रकाशनों का यह मन बनने लगा है कि अब साहित्यिक पत्रिकाएं नहीं प्रकाशित हो पाएंगी। लोगों का तर्क यह है कि चलती, बोलती, फिरती तस्वीरों के आगे लिखे हुए शब्द अपनी महत्ता खो बैठे है। बहुत–सी पत्रिकाएँ, साहित्यिक पत्रिकाएँ, गंभीर लघु पत्रिकाएँ एक–एक करके बंद हो गयी है। हालांकि इससे पड़ते विपरीत प्रभावों से साहित्यिक पत्रिकाओं की भूमिका सिद्‌ध हो जाती है। लोगों में संवेदनशीलता बढ़ रही है। मीडिया के लिए दुर्घटना, विपदा आदि सब सनसनी फैलाने वाला, बिकने वाला माल है, इससे अधिक कुछ नहीं। इधर कुछ वर्षों से पाठकों की रूचि के नाम पर आयी बरसों से साहित्यिक पत्रिकाओं को काटा जा रहा है और देखते ही देखते वे सच्ची कथाओं वाली बाज़ारू साहित्य पर उतर आए है।

यह सब बहुत चिंताजनक और भयावह हैं। पढ़े-लिखे लोग इस दौर के महत्तवपूर्ण साहित्यकारों की कृतियों के बारे में तो छोड़िए, उनके नाम तक नहीं जानते। नागार्जुन, शमशेर बहादुर सिंह, मुक्तिबोध जैसे कवियों को भला कितने लोग जानते हैं ?

प्र.1 अवतरण का उचित शीर्षक दीजिए।

प्र.2 साहित्यिक पत्रिकाओं की आवश्यकता किसे होती है ?

प्र.3 समाज में कौन-कौन से गुण होने चाहिए ?

प्र.4 हर युग में साहित्य आनंद का विषय क्यों रहा हैं ?

प्र.5 साहित्यिक पत्रिकाओं को किस ने प्रभावित किया है ?

प्र.6 बाज़ार में कैसा साहित्य आने लगा है ?

प्र.7 आज का मानव कहाँ भटक रहा है ?

प्र.8 किस अवस्था में विनाश निश्चित हैं ?

प्र.9 मानव को कौन निगल जाएगी ?

प्र.10 आज किस जैसे त्याग की आवश्यकता हैं ?

प्र.11 साहित्यकार क्या करता है ?

प्र.12 आज के तीन प्रसिद्ध कवियों के नाम लिखिए।

प्र.13 'अपसंस्कृति' में उपसर्ग छांटिए।

प्र.14 'बौद्धिकता' में प्रत्यय छांटिए।

प्र.15 रंग-रोगन में समाज का भेद छांटिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 200 शब्दों में एक निबन्ध लिखिए- 5

(क) मोबाइल बिना सब सूना

(ख) प्रगति पथ पर भारत

(ग) भ्रष्टाचार की समस्या

प्र.4 आपके नगर में वन महोत्सव के अवसर पर लगाए गए वृक्ष उद्यान–विभाग के उपेक्षा भरे व्यवहार के कारण सूखते जा रहे हैं। उद्यान विभाग के निदेशक को पत्र लिख कर उचित कार्यवाही के लिए अनुरोध कीजिए। 5

अथवा

प्राथमिक कक्षाओं में प्रवेश दिलाने के लिए अभिभावकों को विशेष समस्या का सामना करना पड़ता हैं राज्य के शिक्षा–निदेशक को पत्र लिखकर इस समस्या के निदान के लिए निवेदन कीजिए।

प्र.5(क) संक्षेप में उत्तर दीजिए– 5

(i) जन संचार के प्रचलित माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम क्या है ?

(ii) मुद्रित माध्यम को स्थायी माध्यम क्यों कहा गया है ?

(iii) संपादकीय से क्या तात्पर्य हैं ?

(iv) उलटा पिरामिड शैली किसे कहते है ?

(v) 'खोजी पत्रकारिता' का आशय स्पष्ट कीजिए ?

(ख) 'मतदाता केन्द्र का दृश्य' पर एक रिपोर्ट लिखिए। 5

अथवा

'फिल्मों में हिंसा' विषय पर एक आलेख लिखिए।

प्र.6 'वाहनों की बढ़ती संख्या' विषय पर एक फ़ीचर लिखिए। 5

प्र.7 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 8

अट्टालिका नहीं हैं रे,

आतंक–भवन

सदा पंक पर ही होता
जल–विप्लव–प्लावन,
क्षुद्र प्रफुल्ल जलज से,
सदा छलकता नीर,
रोग–शोक में भी हँसता है
शैशव का सुकुमार शरीर।
रूद्ध कोष है, क्षुब्ध तोष,
अँगना–अंक से लिपटे भी
आतंक अंक पर काँप रहे हैं
धनी, बज्र–गर्जन से बादल
त्रस्त नयन–मुख ढाँप रहे हैं।
जीर्ण बाहु, है शीर्ण शरीर,
तुझे बुलाता कृषक अधीर,
ए विप्लव के वीर!
चूस लिया है उसका सार,
हाड़–मात्र ही है आधार,
ऐ जीवन के पारावार।

(क) कवि का कविता का नाम लिखिए।

(ख) 'रूद्ध कोष है, क्षुब्ध तोष' स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'विप्लव के वीर' किसे तथा क्यों कहा गया है ?

(घ) सुख सुविधा भोग रहे धनी लोगों के भयभीत होने का क्या कारण है ?

अथवा

सो अनुराग कहाँ अब भाई। उठहुँ न सुनि मम बच विकलाई।।

जो जनतेउँ बन बंधु बिछोहू। पिता वचन मनतेउँ नहिं ओहू।।

(क) कवि और कविता का नाम लिखिए।

(ख) 'सो अनुराग कहाँ अब भाई' क्यों कहा गया है ?

(ग) 'पिता वचन मनतेउँ नहिं ओहू' को स्पष्ट कीजिए।

प्र.8 निम्नलिखित में से किसी एक काव्यांश पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2+2+2=6

सवेरा हुआ
खरगोश की आँखों जैसा लाल सवेरा
शरद आया पुलों को पार करते हुए
अपनी नई चमकीली साइकिल तेज़ चलाते हुए
घंटी बजाते हुए ज़ोर–ज़ोर से
चमकीले इशारों से बुलाते हुए।

(क) प्रातःकाल की तुलना किससे की गई है और क्यों ?

(ख) काव्यांश के बिंब को स्पष्ट कीजिए।

(ग) मानवीकरण के सौंदर्य पर टिप्पणी कीजिए।

अथवा

आँगन में ठुनक रहा है ज़िदयाया है
बालक तो हई चाँद पै ललचाया है
दर्पण उसे दे के कह रही है माँ
देख आईने में चाँद उतर आया है।

(क) काव्यांश की भाषा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) यह काव्यांश किस छंद में लिखा गया है ? इसकी विशेषता बताइए।

(ग) 'देख आईने में चाँद उतर आया है' कथन के सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए।

प्र.9 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 3+3=6

(क) 'कैमरे में बंद अपाहिज' करूणा के मुखौटे में छिपी क्रूरता की कविता है। टिप्पणी कीजिए।

(ख) कविता के उपमानों की चर्चा करते हुए प्रतिपादित कीजिए कि 'उषा' कविता गाँव की सुबह का गतिशील चित्र है।

(ग) 'दिन जल्दी–जल्दी ढलता है' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

प्र.10 नीचे दिए हुए गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 2+2+2+2=8

जैसे मेरे नाम की विशालता मेरे लिए दुर्वह है, वैसे ही लक्ष्मी की समृद्धि भक्तिन के कपाल की कुंचित रेखाओं में नहीं बँध सकी। वैसे तो जीवन में प्रायः सभी को अपने–अपने नाम का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है, पर भक्तिन बहुत समझदार है, क्योंकि वह अपना समृद्धि–सूचक नाम किसी को बताती नहीं। केवल जब नौकरी की खोज में आई थी, तब ईमानदारी का परिचय देने के लिए उसने शेष इतिवृत्त के साथ यह भी बता दिया, पर इस प्रार्थना के साथ कि मैं कभी नाम का उपयोग न करूँ। उपनाम रखने की प्रतिभा होती, तो मैं सबसे पहले उसका प्रयोग अपने ऊपर करती, इस तथ्य को वह देहातिन क्या जाने।

(क) वह 'देहातिन' कौन थी ? उसने अपने नाम का उपयोग न करने की प्रार्थना लेखिका से क्यों की ?

(ख) 'मेरे नाम की विशालता मेरे लिए दुर्वह हैं'– कैसे ? स्पष्ट कीजिए।

(ग) आशय स्पष्ट कीजिए– लक्ष्मी की समृद्धि कपाल की कुंचित रेखाओं में नहीं बँध सकी।

(घ) लेखिका और उसके घर में काम करने वाली भक्तिन के वास्तविक नामों में ऐसा क्या विरोधाभास था जिसे लेकर दोनों को जीना पड़ रहा था ?

अथवा

इस चिलकती धूप में इतना–इतना सरस वह कैसे बना रहता हैं ? क्या ये बाह्य परिवर्तन–धूप, वर्षा, आँधी, लू– अपने आपमें सत्य नहीं हैं ? हमारे देश के ऊपर से जो यह मार–काट, अग्निदाह, लूट–पाट, खून–खच्चर का बवंडर बह गया है, उसके भीतर भी क्या स्थिर रहा जा सकता है ? शिरीष रह सका है। अपने देश का एक बूढ़ा रह सका था। क्यों मेरा मन पूछता है कि ऐसा क्यों संभव हुआ ? क्योंकि शिरीष भी अवधूत हैं शिरीष वायुमंडल से रस खींचकर इतना कोमल और इतना कठोर हैं गांधी भी वायुमंडल से रस खींचकर इतना कोमल और इतना कठोर हो सका था। मैं जब–जब शिरीष की ओर देखता हूँ, तब–तब हूक उठ्ती है– हाय, वह अवधूत आज कहाँ है।

(क) अवधूत किसे कहते हैं ? शिरीष को अवधूत मानना कहाँ तक तर्क संगत है ?

(ख) किन आधारों पर लेखक महात्मा गांधी और शिरीष को समान धरातल पर पाता है ?

(ग) देश के ऊपर से गुजर रहे बवंडर का क्या स्वरूप है ? इससे कैसे जूझा जा सकता है ?

(घ) आशय स्पष्ट कीजिए– मैं जब–जब शिरीष की ओर देखता हूँ, तब–तब हूक उठ्ती है– हाय, वह अवधूत आज कहाँ हैं ?

प्र.11 किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए – 3+3+3+3=12

(क) नमक की पुड़िया के संबंध में सफ़िया के मन में क्या द्वंद्व था ? उसका क्या समाधान निकला ?

(ख) चार्ली चैपलिन का भारतीयकरण किसे कहा गया है और क्यों ?

(ग) पहलवान लुट्टन के सुखचैन भरे दिनों का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

(घ) 'काले मेघा पानी दे' के आधार पर बताइए कि जीजी ने इंदरसेना पर पानी फेंके जाने को किस प्रकार सही ठहराया ?

(ङ) बाज़ार का जादू क्या है ? उसके चढ़ने–उतरने का मनुष्य पर क्या प्रभाव पड़ता है ? 'बाज़ार दर्शन पाठ' के आधार पर उत्तर लिखिए।

प्र.12 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 3+3=6

(क) यशोधर बाबू के व्यक्तित्व की किन्हीं तीन विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

(ख) उस खास बात का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो अजायबघर में रखे सिंधु सभ्यता के पुरातत्व के अवशेषों से सिद्ध होती हैं।

(ग) कहानीकार के शिक्षित होने के संघर्ष में दत्ता जी एवं देसाई के योगदान को 'जूझ' कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्र.13 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए– 2+2=4

(क) 'सिल्वर वेडिंग' के आधार पर यशोधर बाबू के सामने आई किन्हीं दो 'समहाऊ इंप्रोंपर' स्थितियों का उल्लेख कीजिए।

(ख) 'ऐन की डायरी उसकी निजी भावनात्मक उथल–पुथल का दस्तावेज भी है।' इस कथन की विवेचना कीजिए।

(ग) क्या सिंधु घाटी सभ्यता को जल संस्कृति कह सकते हैं ? कारण सहित उत्तर दीजिए।

प्र.14 श्री सौंदलगेकर के व्यक्तित्व की उन विशेषताओं पर प्रकाश डालिये जिनके कारण 'जूझा' के लेखक के मन में कविता के प्रति लगाव उत्पन्न हुआ। 5

अथवा

'सिल्वर वेडिंग' में एक ओर स्थिति को ज्यों का त्यों स्वीकार लेने का भाव है तो दूसरी ओर अनिर्णय की स्थिति भी। कहानी के इस द्वन्द्व को स्पष्ट कीजिए।

***

Section Pre Board Exam.

Class - X

Sub. - S.Science

Time : 3hrs **M.M. 80**

सामान्य निर्देश :–

1. कुल मिलाकर 29 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।
2. प्रत्येक प्रश्न के सामने उसके अंक दिए गए है।
3. क्रम संख्या 1 से 10 तक के प्रश्न 1 अंक वाले है। इन प्रश्नों के उत्तर एक शब्द से एक वाक्य तक के हो सकते है।
4. क्रम संख्या 11 से 18 तक के प्रश्न 3 अंको वाले हैं। इन प्रश्नों में से प्रत्येक का उत्तर 80 शब्दों से अधिक का नहीं होना चाहिए।
5. क्रम संख्या 19 से 28 तक के प्रश्न 4 अंको वाले हैं। इन प्रश्नों में से प्रत्येक का उत्तर 100 शब्दों से अधिक का नहीं होना चाहिए।
6. प्रश्न संख्या 29 मानचित कार्य का प्रश्न है।

Instructions :-

1. There are 29 question in all. All questions are compulsory.
2. Marks for each question are indicated against the question.
3. Questions from serial number 1 to 10 are 1 Mark question. answers of these question may be from one word to one sentences.
4. Questions from serial number 11 to 18 are 3 Marks questions answers these questions should not exceed 80 words each.
5. Questions from serial number 19 to 29 are 4 marks questions. Answers of there questions should not exceed 100 words each.
6. Questions No. 29 is a map work question.

प्र.1 सन् 1857 के पश्चात् भारत में अंग्रेजी सरकार ने समाचार पत्रों की स्वतन्त्रता क्यों घटा दी थी ? 1

Why did the British Government curtail the freedom of press after 1857 in India?

प्र.2 मैग्नेटाइट तथा हैमेटाइट लौह अयस्क में समानता और भिन्नता का एक–एक बिंदु लिखिए।

Write one point of similarity and one point of difference between magnetite and hemititeore. 1

प्र.3 उन दो एशियाई देशों के नाम बताइए जिन में दो जातीय समूहों में संघर्ष था।

Name any two Asian Countries in which there was conflict between two linuistic and ethnic groups. 1

प्र.4 विश्व बैंक द्वारा विभिन्न देशों की प्रतिव्यक्ति आय की गणना उनकी अपनी मुद्रा में न करके, डालरों में क्यों की जाती है ? 1

Why is per capital income of different countries calculated in dollars and not in their own countries by the world Bank ?

प्र.5 मार्टिन लूथर कौन था ? 1

Who was Martin Luther?

प्र.6 पंजाब, केरल और बिहार में से किस राज्य में शिशु मृत्यु दर सबसे कम है ? 1

Among Punjab, Kerala and Bihar, which are has the lowest infant mortality rate?

प्र.7 ''किसी के लिए जो विकास हो सकता है, वही दूसरे के लिए विकास नहीं हो सकता है।'' उपयुक्त उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 1

" What may be development for one may not be development for other."

प्र.8 भारत में जाति ने किन दो तरीकों से राजनीति को प्रभावित किया है ? 1

Mention any two ways in which caste has in flueneed polihics in India?

प्र.9 बेगार का क्या अर्थ है ? 1

What is Begar?

प्र.10 प्रथम विश्वयुद्ध कब आरम्भ हुआ ? इसके दो विरोधीगुट कौन–कौन से थे ? 1

When did the first world war break out and between whom?

प्र.11 जर्मनी के एकीकरण में बिस्मार्क की भूमिका का वर्णन कीजिए। 3

Explain the contribution of Bismark in the Unification of Germany.

प्र.12 ब्रेटन वुड्स समझौते का क्या अर्थ है ? 3

What is meant by the Brettan woods agreement?

प्र.13 संसाधन नियोजन का क्या अर्थ है ? मुख्य तीन उदाहरण दीजिए। 3

What is resource planning? Explain with three example.

प्र.14 रबी और खरीफ फसलों में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 3

Distinction between Rabi and Kharif crops.

प्र.15 1992 के संविधान संशोधन के पहले और बाद के स्थानीय शासन के महत्वपूर्ण अन्तरों का वर्णन करो। 3

Explain main differences between local self Government before and after the constititiona amendment in 1992.

प्र.16 भारत में क्षेत्रीय दलों का क्या महत्व है ? 3

What is the impotyance og state parties in India?

प्र.17 राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गांरटी अधिनियम 2005 (NREGA 2005) के उद्देश्यों की व्याख्या कीजिए। 3

Explain the objects of National Rural of Employment Guarantee Scheme 2005.

प्र.18 हमें भारत में ऋण के औपचारिक स्त्रोतों को बढ़ाने की क्यों जरूरत है ? 3

Why do we need to expand fromal sources of credit in India?

प्र.19 असहयोग आन्दोलन आरम्भ किए जाने के क्या कारण थे ? गॉँधी जी ने इसे वापिस क्यों लिया ? 4

Explain the circumstances which led to the Non-cooperation movemet and why Gandhiji took this movement back?

प्रण20 प्रथम विश्वयुद्ध ने किस प्रकार इग्लैड के आर्थिक जीवन में परिवर्तन कर दिया ?

How did the first world war change the economic life of the people in Brithain? Explain. 4

प्र.21 1871 ई. के बाद यूरोप में बाल्कन प्रदेश किस प्रकार राष्ट्रीय तनाव का स्त्रोत बना गया था। 4

How did the Balkan region become a source of nationalist tension in Europe after 1871.

प्र.22 भारत में सत्ता के विकेन्द्रीकरण के लिए किए गए किन्हीं चार उपायों की व्याख्या कीजिए। 4

Explain any four measures taken to decintralize power in India.

प्र.23 ''भारत में स्त्रियों के साथ अभी भी भेदभाव होता है। जिसके कारण समाज में उनकी स्थिति में असमानता बनी हुई है।'' चार उपयुक्त उदाहरणों से इस कथन की पुष्टि कीजिए। 4

"Women in India continue to be discrimian fed leading to their unequal postion in the society" Justify this statement with four suitable examples.

प्र.24 दबाव समूह और राजनीतिक दल में क्या अन्तर है ? 4

What is the difference between pressure groups and political parties?

प्र.25 भारत में चावल की खेती की चार महत्वपूर्ण विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 4

Describe four important characteristics of rice cultivation in India.

प्र.26 भारत की मरूस्थलीय मृदाओं की चार विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 4

Describe four main characteristics of arid soil of India.

प्र.27 तृतीयक क्षेत्रक कर अर्थ बताइए। इस क्षेत्रक के विकास में योगदान देने वाले कोई तीन कारकों का वर्णन करो। 4

Give the meaning of tertiary sector. State any three factors that have contributed to the growth of this sector.

प्र.28 भारत में वैश्वीकरण के अच्छे व बुरे प्रभावों का वर्णन कीजिए। 4

Explain good and bad effect of globalisation in India.

प्र.29 भारत के दिए गए रेखामानचित्र में निम्नलिखित स्थानों को दर्शाइए। 6

Show/ locate and label the following on the given out line map of India.

1. मरूस्थलीय भूमि	2. भिलाई
3. विशाखापट्टनम	4. कलपक्कम
5. डांडी	6. चम्पारण

द्वितीय प्री- बोर्ड 2009-10

कक्षा - दसवीं

विषय - हिन्दी

समय : 3घंटा **पूर्णांक : 100**

निर्देश :-

1. सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।
2. निर्देशानुसार क्रमशः उत्तर लिखें।
3. उग्रांत के अंक पूर्णांक सूचित करते है।
4. सुलेख में उत्तर लिखें।

खण्ड 'क'

प्र.1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

जहाँ भी दो नदियाँ आकर मिल जाती हैं, उस स्थान को अपने देश में तीर्थ कहने का रिवाज़ है और यह केव रिवाज़ की बात नहीं है; हम, सचमुच, मानते है कि अलग-अलग नदियों में स्नान करने से जितना पुण्य होता है, उससे कहीं अधिक पुण्य संगम स्नान में हैं। किंतु भारत आज जिस दौर से गुज़र रहा है, उसमें असली संगम वे स्थान, वे सभाएँ तथा वे मंच हैं, जिन पर एक से अधिक भाषाएँ एकत्र होती हैं, नदियों की विशेषता यह है कि वे अपनी धाराओं में अनेक जनपदों का सौरभ, अनेक जनपदों के आँसू और उल्लास लिए चलती हैं और उनका पारस्परिक मिलन वास्तव में नाना जनपदों के मिलन का ही प्रतीक है। यह हाल भाषाओं का भी है। उनके भीतर भी नाना जनपदों में बसने वाली जनता के आँसू और उमंगें, भाव और विचार, आशाएँ और शंकाएँ समाहित होती है। अतः जहाँ भाषाओं का मिलन होता है, वहाँ वास्तव में, विभिन्न जनपदों के ह्रदय ही मिलते हैं, उनके भावों और विचारों का ही मिलन होता है और भिन्नताओं में छिपी हुई एकता वहाँ कुछ अधिक प्रत्यक्ष हो उठती है। इस दृष्टि से भाषाओं के संगम आज सबसे बड़े तीर्थ हैं और इन तीर्थों में जो भी भारतवासी श्रद्धा से स्नान करता है, वह भारतीय एकता का एक सबसे बड़ा सिपाही और संत है।

हमारी भाषाएँ जितनी भी तेज़ी से जगेगीं, हमारे विभिन्न प्रदेशों का पारस्परिक ज्ञान उतना ही बढ़ता जाएगा। भारतीय लेखकों की बहुत दिनों से यह आकांक्षा रही थी कि वे केवल अपनी भाषा में प्रसिद्ध होकर न रह जाएँ, बल्कि भारत की अन्य भाषाओं में भी उनके नाम पहुँचे और उनकी कृतियों की चर्चा हो। भाषाओं के जागरण के आरंभ होते ही एक प्रकार का अखिल भारतीय मंच आप–से–आप प्रकट होने लगा है। आज प्रत्येक भाषा के भीतर यह जानने की इच्छा उत्पन्न हो गई है कि भारत की अन्य भाषाओं में क्या हो रहा है, उनमें कौन–कौन ऐसे लेखक हैं जिनकी कृतियाँ उल्लेखनीय हैं तथा कौन–सी विचारधारा वहाँ प्रभुसत्ता प्राप्त कर रही हैं।

(क) लेखक ने आधुनिक संगम स्थल किसको माना है और क्यों ? 2

(ख) भाषा–संगमों में भारत की किन विशेषताओं का संगम होता है ? 2

(ग) लेखक ने सबसे बड़ा सिपाही और संत किसको कहा है ? 1

(घ) अलग–अलग प्रदेशों में आपसी ज्ञान किस प्रकार बढ़ सकता हैं ? 1

(ङ) स्वराज्य–प्राप्ति के उपरांत विभिन्न भाषाओं के लेखकों में क्या जिज्ञासा उत्पन्न हुई है ? 1

(य) भाषाओं के जागरण से लेखक का क्या अभिप्राय हैं ? 1

(र) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। 1

(ल) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी बताइए– 1

सौरभ, आकांक्षा।

(व) 'उल्लेखनीय' तथा 'पारस्परिक' शब्दों के प्रत्यय अलग कीजिए। 1

(श) निम्नलिखित शब्दों के विपरीतार्थी बताइए– 1

भिन्नता, प्रत्यक्ष

प्र.2 निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी एक को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

2X4=8

वीर जवानो, सुनो, तुम्हारे सम्मुख एक सवाल हैं।
जिस धरती को तुमने सींचा, अपने खून–पसीनों से,
हार गई दुश्मन की गोली, वज्र सरीखे सीनों से।
जब–जब उठीं तुम्हारी बाँहें, होता वश में काल हैं।
जिस धरती के लिए सदा, तुमने सब कुछ कुर्बान किया,
सूली पर चढ़–चढ़ हँस–हँस कर, कालकूट का पान किया।
जब–जब तुमने कदम बढ़ाया, हुई दिशाएँ लाल हैं।
उस धरती को टुकड़े–टुकड़े, करना चाह रहे दुश्मन,
बड़े गौर से अजब तुम्हारी, चुप्पी थाह रहे दुश्मन,
जाति–पाँति, वर्गों–फिरकों के, वह फैलाता जाल है।
कुछ देशों की लोलुप नज़रें, लगी तुम्हारी ओर हैं,
कुछ अपने ही जयचंदों के, मन में बैठा चोर है।
सावधान कर दो उसको जो पहने कपटी खाल है।

(क) 'धरती' शब्द से कवि का क्या अभिप्राय हैं ? उसके लिए वीरों ने क्या किया हैं ?

(ख) 'धरती' के दुश्मन कौन हैं ? वे किन रूपों में उसके टुकड़े करना चाहते हैं ?

(ग) 'अपने ही जयचंदों' से क्या तात्पर्य हैं ? उनके मन में कौन–सा चोर बैठा हुआ हैं ?

(घ) 'सावधान कर दो उसको जो पहने कपटी खाल है' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

अथवा

ऋषि–मुनियों, साधु–संतों को, नमन, उन्हें मेरा अभिनंदन।
जिनके तप से पूत हुई है, भरत देश की स्वर्णिम माटी।
जिनके श्रम से चली आ रही, युग–युग से अविरल परिपाटी।
जिनके संयम से शोभित है, जन–जन के माथे पर चंदन।

कठिन आत्म–मंथन के हित, जो असि–धारा पर चलते हैं।
पर–प्रकाश हित पिघल–पिघल कर, मोम–दीप–सा जलते हैं।
जिनके उपदेशों को सुनकर, सँवर जाए जन–जन का जीवन।
सत्य–अहिंसा जिनके भूषण, करूणामय है जिनकी वाणी।
जिनके चरणों से है पावन, भारत की यह अमिट कहानी।
उनके ही आशीष, शुभेच्छा, पाने को करता पद्–वंद्न।

(क) भारत के ऋषि–मुनियों ने भारत को किन–किन रूपों में स्वर्णिम बनाया हैं ?

(ख) 'कठिन आत्म–मंथन के हित, जो असि धारा पर चलते हैं' काव्यांश का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ग) दूसरों के लिए 'मोम–दीप–सा' जलने का क्या तात्पय्र हैं ?

(घ) ऋषि–मुनि किन विशेषताओं के कारण वंदनीय हैं ?

खण्ड 'ख'

प्र.3 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिएः– 10

(क) आपने कुछ दिन पूर्व अपनी मनचाही टी–20 टीम का रोमांचक मैच देखा है। उस मैच का आँखों देखा वर्णन करते हुए उसकी जय–पराजय की अनुभूतियों को अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए।

(ख) परिवहन की दिन–प्रतिदिन की कठिनाइयों से छुठ्कारा पाने के लिए सीमित आय का व्यक्ति एक वाहन खरीद लेता हैं, किंतु आकाश को छूती पेट्रोल की कीमतों के कारण अब उसके लिए वाहन का रख–रखाव दूभर कार्य हो गया है। ऐसी स्थिति में फँसे उस व्यक्ति की कठिनाइयों का वर्णन कीजिए।

(ग) टेलीविजन एकाकीपन का साथी, मनोरंजन का साधन और ज्ञान–वर्धन का माध्यम है, किंतु उसका व्यसन शरीर और मन दोनों के लिए हानिकारक भी है। इस विषय पर आप क्या सोचते हैं, अपने विचार निबंध के रूप में लिखिए।

प्र.4 धूम्रपान करने वाले मित्र को इस व्यसन के दोषों का उल्लेख करते हुए पत्र लिखकर इसके मुक्त होने की सलाह दीजिए। 5

अथवा

आप अपनी कॉलोनी/कस्बे की हितकारी समिति के सचिव हैं। समिति के वार्षिक उत्सव के अवसर पर क्षेत्र के पुलिस अधीक्षक को मुख्य अतिथि के रूप में पधारने के लिए आग्रह करते हुए एक निमंत्रण पत्र लिखिए।

खण्ड 'ग'

प्र.5(क) निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया-पदों को छाँटकर कर्म के अनुसार उनके भेद लिखिए- 2

(i) वह रात भर जागता रहा। (ii) सेवक एक आवश्यक पत्र लाया।

प्र.6 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदों का परिचय दीजिए- 2

<u>मैनें</u> एक लड़ाकू <u>विमान</u> देखा।

प्र.7 निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार बदलिए- 3

(क) मैं नई कार खरीदूँगा। मैं पुरानी कार नहीं खरीदूँगा। (संयुक्त वाक्य में)

(ख) साहसी व्यक्ति के लिए कोई भी कार्य दुष्कर नहीं होता। (मिश्र वाक्य में)

(ग) वह पुस्तकालय गया और वहाँ उसने महाभारत पढ़ी। (सरल वाक्य में)

प्र.8 निर्देशानुसार वाच्य बदलिए- 3

(क) हम इस आपार कष्ट को सहन नहीं कर सकते। (कर्मवाच्य में)

(ख) इस छात्रा द्‌वारा भावभीनी श्रद्धाजंलि दी जा रही है। (कर्तृवाच्य में)

(ग) आइए, चलें। (भाववाच्य में)

प्र.9 निम्नलिखित काव्य पंक्तियों में प्रयुक्त अंलकारों को पहचानकर उनके नाम लिखिए- 3

(i) बालकु बोलि बधौं नहिं तोही।

(ii) नयन तेरे मीन-से हैं।

(iii) पाट-पाट शोभा-श्री पट नहीं रही है।

खण्ड 'घ'

प्र.10 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 2X3=6

हमारैं हरि हारिल की लकरी।
मन क्रम वचन नंद–नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
जागत सोवत स्वप्न दिवस–निसि, कान्ह–कान्ह जकरी।
सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौ करुई ककरी।
सु तौ व्याधि हमकौ लै आए, देखी सुनी न करी।
यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपी, जिनके मन चकरी।

(क) गोपियों ने श्रीकृष्ण को हारिल की लकड़ी क्यों कहा है ? उन्होंने इस लकड़ी को किस तरह पकड़ा हुआ है ?

(ख) गोपिकाओं को योग का उपदेश कैसा लगता है और क्यों ?

(ग) गोपियाँ किसे व्याधि मानती हैं ? उसे किसे सौंपने का परामर्श देती हैं ?

अथवा

मधुप गुनगुनाकर कह जाता कौन कहानी यह अपनी,
मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ देखो कितनी आज घनी।
इस गंभीर अनंत–नीलिमा में असंख्य जीवन–इतिहास
यह लो, करते ही रहते है अपना व्यंग्य – मलिन उपहास
तब भी कहते हो–कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती।

(क) कवि ने मधुप के रूप में किसकी कल्पना की है ? यह गुनगुनाकर क्या कह रहा है ?

(ख) मुरझाकर गिरती हुई पत्तियाँ किस तथ्य की ओर संकेत कर रही हैं ?

(ग) 'गंभीर अनंत नीलिमा' से कवि का क्या अभिप्राय है ? उसमें जीवन के असंख्य इतिहास लिखे जाने का क्या तात्पर्य है ?

प्र.11 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए– 3+3+3=9

(क) परशुराम के क्रोध करने पर लक्ष्मण ने धनुष के टूट जाने के लिए क्या–क्या तर्क दिए ? राम–लक्ष्मण–परशुराम संवाद के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) 'उत्साह' कविता में बादल किन–किन अर्थों की ओर संकेत करता हैं ?

(ग) 'कन्यादान' कविता में माँ ने बेटी को क्या–क्या सीखें दीं ? आप किस सबसे महत्वपूर्ण सीख मानते हैं और क्यों ?

(घ) 'संगतकार' की क्या भूमिका होती है ? कवि समाज के किस प्रकार के व्यक्तियों की ओर संकेत कर रहा है ?

प्र.12 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 1X5=5

बिहसि लखनु बोले मृदु बानी। अहो मुनीसु महाभट मानी।।
पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारु। चहत उड़ावन फूँकि पहारु।।

(क) प्रस्तुत काव्यांश की भाषा कौन–सी हैं ?

(ख) ये पंक्तियाँ किस छंद में लिखी गई हैं ?

(ग) परशुराम के लिए प्रयुक्त विशेषणों में क्या व्यंग्य छिपा हैं ?

(घ) काव्यांश में प्रयुक्त मुहावरे से अर्थ में क्या विशेषता आ गई हैं ?

(ङ) काव्यांश में प्रयुक्त दो तत्सम शब्द छाँटकर लिखिए।

अथवा

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकांन
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि–धूसर तुम्हारे ये गात–
छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण।

(क) मुसकान के लिए 'दंतुरित' विशेषण का प्रयोग क्यों किया गया हैं ?

(ख) 'धूलि–धूसर' के कौन–सा अलंकार हैं ?

(ग) संपूर्ण काव्यांश में किस भाव की अभिव्यक्ति हो रही हैं ?

(घ) काव्यांश की भाषा की कोई एक विशेषता बताइए।

(ङ) भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए– पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण।

प्र.13 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 2+2+2=6

किंतु, बालगोबिन भगत गए जा रहे हैं! हाँ, गाते–गाते कभी–कभी पतोहू के नज़दीक भी जाते और उसे रोने के बदले उत्सव मनाने को कहते। आत्मा परमात्मा के पास चली गई, विरहिनी अपने प्रेमी से जा मिली, भला इससे बढ़कर आनंद की कौन बात ? मैं कभी सोचता, यह पागल तो नहीं हो गए। किंतु नहीं, वह जो कुछ कह रहे थे, उसमें उनका विश्वास बोल रहा था– वह चरम विश्वास जो हमेशा ही मृत्यु पर विजयी होता आया है।

(क) पुत्र के शव के निकट बैठकर बालगोबिन भगत लगातार क्यों गाए जा रहे थे और रोती हुई पतोहू को उत्सव मनाने के लिए क्यों कह रहे थे ?

(ख) पुत्र की मृत्यु भी भगत के विचार से आनंद की बात क्यों थी ?

(ग) उनका कौन–सा विश्वास सांसारिक प्राणी की मृत्यु के प्रति निडर होने की प्रेरण देता हैं ?

अथवा

फ़ादर बुल्के संकल्प से सन्यासी थे। कभी–कभी लगता है वह मन से सन्यासी नहीं थे। रिश्ता बनाते थे तो तोड़ते नहीं थे। दसियों साल बाद मिलने के बाद भी उसकी गंध महसूस होती थी। वह जब भी दिल्ली आते ज़रूर मिलते–खोजकर, समय निकालकर, गर्मी, सर्दी, बरसात झेलकर मिलते, चाहे दो मिनट के लिए ही सही। यह कौन सन्यासी करता है ?

(क) फ़ादर बुल्के को संकल्प से सन्यासी क्यों कहा गया हैं ? वे मन से संन्यासी क्यों नहीं लगते थे ?

(ख) फ़ादर रिश्ते बनाकर उनका निर्वाह कैसे करते थे ?

(ग) फ़ादर बुल्के का कौन–सा व्यवहार संन्यासियों के स्वभाव के अनुकूल नहीं लगता ?

प्र.14 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 3+3+3=9

(क) 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर स्वाधीनता आंदोलन में 'मन्नू भंडारी' की भूमिका को रेखांकित कीजिए।

(ख) 'स्त्रियों को पढ़ाने से अनर्थ होता है'– इस कुतर्क का खंडन महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस प्रकार किया है ?

(ग) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर बताइए कि काशी मे हो रहे कौन–से परिवर्तन बिस्मिल्ला खाँ को परेशान करते थे ?

(घ) विचार, घटना और पात्रों के बिना भी क्या कहानी लिखी जा सकती है ? यशपाल के इस विचार से आप कहाँ तक सहमत हैं ?

प्र.15(क) 'संस्कृति' पाठ के लेखक के अनुसार 'सभ्यता' और 'संस्कृति' की सही समझ अब तक क्यों नहीं बन पाई हैं ? 3

(ख) सेनानी या फ़ौजी न होते हुए भी चश्मे वाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे ? 2

प्र.16 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए– 2+2+2=6

(क) प्रकृति ने जल संचय की व्यवस्था किस प्रकार की है ? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) 'एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा' पाठ के आधार पर बताइए कि भारत के स्वाधीनता आंदोलन में दुलारी और टुन्नू ने अपना योगदान किस प्रकार दिया ?

(ग) हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरूपयोग है। आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरूपयोग कहाँ–कहाँ और किस तरह से हो रहा है ?

(घ) 'जार्ज पंचम की नाक' पाठ को दृष्टि में रखकर बताइए कि लेखक ने ऐसा क्यों कहा है कि 'नई दिल्ली में सब था ....सिर्फ़ नाक नहीं थी।'

प्र.17 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए– 4

(क) 'माता का आँचल' पाठ में बच्चे का अपने पिता से अधिक लगाव है, किंतु विपदा के समय वह पिता के पास न जाकर माँ की शरण में ही जाता है। इसका कारण स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'जार्ज पंचम की नाक' लगाने को लेकर जो चिंता और बहदवासी देखने को मिलती है, वह सरकारी तंत्र की किस मानसिकता को दर्शाती है ? क्या आप उसे तर्कसंगत ठहराएँगे ?

****

Second Pre Board Exam.

Class - X

Sub. - English (Communicative)

Time : 3hrs **M.M. 100**

General Instructions :

1. This paper consists of four sections .

Section A	-	Reading	20 marks
Section B	-	Writing	30 marks
Section c	-	Grammar	20 marks
Section D	-	Literature	30 marks

2. Attempt all questions.

Section A - Reading

Q1. Read the passage given below and answer the question that follow.

12

1. Lionel was in bad shape. My daughter Nola and I found him bloodied and beaten. He was too weak to haul his poor, broken little body inside the house. By the time we saw him, his battered body had already lost too much blood. Lionel, the duck, died a few minutes later. We never found out who had beaten Lionel, so savegely, or why they felt the need to hurt him. A customer at Nola's store said she found some teenagers jumping the back fence a few minutes before we found Lionel. They were carrying cricket bats.

2. When Nola solely broke the news to her customers over the next few days, they were devastated. One elderly gentleman was especially heart-broken. After doing his weekly shopping, he used to feed Lionel a slice of bread or a biscuit which he kept in his pocket especially for the occasion. They would spend an hour every week like that, just chatting and enjoying each other's company. When he heard about Lionel's death, the old man sat down on the same bench and let the tears run freely down his cheeks. Two weeks later, he was dead.

3. Nola also had to tell local primary-school children who used to play with Lionel on their way to school. Lionel waddled around them, muttering and letting them feel his soft white feathers while they waited for the bus. Some of the children made sympathy cards for Nola. She also received many condolences- a few from friends and many from strangers. It was only then that we realised how many friends Lionel had made; how many hearts he had touched. It seemed as if the whole town was mourning his death. Lionel was a very social duck.

4. Lionel liked human company and loved to waddle around. Many people who came to the shop enjoyed passing the time of the day with a duck. But it was not just human company Lionel sought. Lionel was friends with an assortment of multicoloured hens and one red rooster. But Lionel also liked spending time quietly by himself.

5. An elderly couple who lived 100 kilometres away read-about Lionel's death in the newspaper and drove all the way to Nola's shop to deliver a condolence gift. It was the statue of a duck the elderly man, an invalid pensioner, had made. Nola somberly placed the statue at the head of Lionel's grave. The next day, an acquaintance of mine, exasperated at all the fuss being made, said to me, "He was only a duck !" But he was worng. Lionel was much more than that. He was a loving friend, not just to me, but to many others and our lives certainly won't be the same without him waddling around.

1.1 On the basis of your reading of the passage given above, complete the following sentences. Write the answers in your answer sheet against the correct blank numbers. 1x4=4

(a) Lionel could not be saved as ....

When the author and her daughter found him.

(b) The old man and Lionel liked each other so much ....

(c) The children were so upset about Lionel's death that ....

(d) An elderly couple's condolence gift was ....

1.2 Fill in the blanks using one word only. 1x4=4

Not only Nola but all those who loved Lionel were (a) .... to knoe that their dear duck was no more. He had been beaten up (b) .... by some teenagers. Lionel was (c) .... to both men and animals. His death created a vacuum in the (d) .... of many.

1.3 Find words from the passage which mean the same as the following from the paragraphs indicated. Write the answers in your answer sheet. 1x4=4

(a)	speaking in low unclear tone	para 3
(b)	a person one knows slightly	para 5
(c)	shocked and sad	para 2
(d)	to walk with short steps	para 4

Q2. Read the passage given below and answer the questions that follow : 8

1. Every time a child takes a soft drink, he's laying the groundwork for a dangerous bone disease. No, fizzy and sugary drinks don't cause osteoporosis. But, because they are often a substitute for a glass of milk, kids are not getting the a sedentary life-style, so they aren't getting the bone-building benefits for vigorous exercise either. These children aren't just in jeopardy for brittle bones and fractures decades down the road. They could be at a risk of osteopotosis at a younger age than ever before.

2. The Indian Society for Bone and Mineral Research, a body of osteoporosis experts, is trying to spread awareness about this bone-crippling disease. Osteoporosis starts in childhood but has consequences later in life. The condition causes bones to become riddled with holes, like the framework of a house that's deformity, chronic pain of disability. Osteoporosis can be fatal: up to 25 percent of older people who suffer a broken hip die within a year. Osteoporosis isn't just your grandmother's health threat. Although it strikes over 50 million women in India, it also menaces over 12 million men. Osteoporosis causes loss of height, pain in joints and back, fractures and a fear of fractures, and can be very depressing. So it is important that we adopt preventive measures, to save millions of people.

3. There is a new medical understanding of the best ways to protect ourselves and out children. " Simple lifestyle changes and nutrition will help save your bones," says Dr. Mittal. To get us moving in the right direction, he says, "It's never too late to adopt bone-friendly habits - exercise, get enough sunlight, and have adequate calcium. This way, we can keep our bones healthy and prevent osteoporosis."

2.1 Complete the following sentences based on the passage given above :

1x8=8

To build a strong skeleton children need

(a) ....

(b) ....

The children are at a risk of osteoporosis at a younger age as

(c) ....

(d) ....

Osteoporosis can lead to

(e) ....

(f) ....

The best ways to protect children and ourselves from osteoporosis are by

(g) ....

(f) ....

SECTION B - (Writing)

30

Q3. Read the following telephone conversation and write the message for Raj in not more than 50 words. 5

Rajesh : Can I speak to Raj?

Remya : I am sorry. He's not at home.

Rajesh : When will he be back ?

Remya : He will be here in an hour.

Rajesh : Could you please convey a message to him ?

Remya : Yes, I will.

Rajesh : He has to report at Chinnappa Stadium at 7:00 a.m. tomorrow. The tennis match starts at 8.00 a.m. Please

tell him to carry his identity card, a bottle of water and a change of clothes.

Remya : Yes, I will convey this to him.

Rajesh : Thank you.

Q4. You are Meenakshi Goyal, living in Agra. Write a postcard to your friend Rashmi, 58 Mall Road, Mussoorie, asking her to give you details of an institute called 'Mileage' that trains young people in mountaineering. Ask for the information that you will need before joining it. Copy the format given below and write the postcard in your answer sheet.

5

....

....

....

....

....

....

....

....

....	
....	Stamp
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
	Pin

Q5. You happened to overhear the following conversation : 10

Rahul : Where have you planned to go during the summer holidays?

Mohan : I wish I could go boating on Dal Lake.

Rahul : Is it safe to go to Kashmir now. Don't you hear a lot about terrorism in the newspaper?

On hearing this dialogue you decide to write an article on the need to provide security at tourist spots and suggest ways and means by which such spots could be made more attractive to the tourists. Using the ideas from the Uniton "Travel and Tourism" along with your own ideas, write the article in 150-200 words.

Q6. You are Ankit/Ankita. Write a letter to your friend Ram using the notes given below, telling him the dangers of drug addiction. Give him some catching warning too. **(Word limit not more than 150 words)**

10

Notes

Why drug abuse- No single reason - addicts startout of curi-osity- for pleasure- togetover boredom- depression symp-toms- loss of interest in sports, daily routine, appetite- puffy eyes- unclear vision- mood change- temper tantrums

SECTION C- (Grammar)

20

Q7. Look at the notes given below and complete the paragraph that follows. Do not add any new information. Write the answers against the correct blank numbers in your answer sheet. 1x4=4

New Delhi - stand - Rashtrapati Bhavan - world's great palaces - four storeys - red-stone structure - on top - Sanchi Stupa like dome - construction takes - 17 years - 200,000 sq ft - 340 rooms - adjacent - Mughal Garden - 6 hectares - 250 varieties - rose - exquisite artefacts - diversity of materials - glass, wood, porcelain and silver.

In the heart of New Delhi, stands the Rashtrapati Bhavan, one of the world's great palaces. The (a) .... red-stone structure, is topped by a Sanchi Stupa-like dome. The (b) .... 17 years and no wonder, the 200,000 square foot building has 340 rooms. Adjoining this enormous edifice (c) .... six-hectare Mughal Garden with 250 varieties of rose. It is packed with exquisite artefacts in materials (d) .... glass, wood, porcelain and silver.

Q.8 The following passage has not been edited. There is an error in each line. Write the incorrect word and the correction in your answer sheet as given below against the correct blank number. Remember to underline the word you have supplied. The first one has been done for you. ½ x 8=4

Having finished college and than a	e.g.	than	then
shorthand course, I was hiring as the	(a)		
secretary of the editor of a magazine.	(b)		
So now I had an income an	(c)		
apartment in New York. The was	(d)		
heaven for a women from a small	(e)		

town. like much women of my generation (f)

I had went straight from college to (g)

secretatial school to learnt shorthand. (h)

Q.9 In the passage given below, fill in each blank with one word only. Write the correct word in your answer sheet against the correct blank numbers. ½x8=4

Many youngsters who aspire (a) .... a bright career fail to do well not because (b) .... lack the ability but because they do not use it. The ability to use the brains requires (c) .... experts call 'mental efficiency'. Opinions may vary as to what are the characteristics (d) .... a highly developed mind. But it is agreed (e) .... there are some fundamentals which are considered the hallmark of such (f) .... mind. A highly developed mind is (g) .... a single ray of sunlight focused on an object. such a person achieves his goal sooner (h) .... others.

Q.10 Read the conversation given below and complete the passage that follows, Write the answers against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences. 1x4=4

Seema : Are you going to attend Deepti's marriage?

Preeti : I have an interview tomorrow. So I'll not be able to go.

Seema : The function is at 12 o'clock.

Preeti : Then, may be I can come after the interview.

Seema : That is a good idea.

Seema asked Preeti whether (a) .... Deepti's marriage. Preeti replied that (b) .... so she would not be able to go. Seema said that (c) .... Preeti hoped that she (d) .... which Seema thought was a good idea.

Q11. Read the news items given below. Use the information in the head-lines to complete the sentences. Write the answers in Your answer sheet against the correct blank number. Do not copy the whole sentences. 1x4=4

(a) Freedom Fighter Dead

S.K. Bhatia, ... died of a massive heart attack, last night.

(b) Property Destroyed in Fire

Property worth lakhs .... that broke out in the Nehru Market early this morning.

(c) Drug Peddlers Arrested

Three .... arrested by the local police.

(d) School Timings Rescheduled

Due to heavy fog and extremely cold weather the

.... rescheduled. 30

SECTION D- (Literature)

Q.12 Read the extract given below and answer the questions that follow. Write each answer in your answer sheet in one of two lines only. Number the answers correctly.

All in a hot and copper sky,
The bloody Sun, at noon,
Right up above the mast did stand,
No bigger than the Moon.

(a) Why is the sky called 'hot and copper' ? 1

(b) Which line of the above stanza shows that it is noon time ? 2

(c) What is the Sun compared to ? 1

Q.13 Read the extract given below and answer the questions that follow. Write each answer in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

After twenty hours
it lost its sting.
My mother only said
Thank God the scorpion picked on me
and spared my children.

(a) What does the line 'it lost its sting' mean ? 1

(b) Why did the mother thank God? 1

(c) What do the above lines show about the nature of the mother of the poet ? 2

Q14. In the play 'Julius Caesar', how and why does Antony prove to the citizens that Caesar was not ambitious ? Write your answer in 75-100 words. 5

Q.15 Read the extract given below and answer the questions that follow. Write each answer in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

GENTLEMAN	:	Most of them would rather die than do that.
SCROOGE	:	Then let them do that and help decrease the surplus population. I'm busy. Good afternoon to you.

(a) What is the purpose of the visit of the gentleman? 1

(b) Who does 'them' refer to and what would they rather not do?2

(c) What does Scrooge's reply show his character? 2

Q.16 Why is the story called "The Ultimate Safari. 4

or

In the ultimate safari " grandmother is shown as a person who is very particular about appreance. Give two examples to support this from the text.

Q.17 Reaching home in Bhuvneshwar after the partition of the properly, Babuli feels calm and relieved. That night he makes a diary entry on his experiences in his village and what prompt diary entry in 150-175 words. 8

OR

You are Ali. For years you have been eagrly waiting for a letter from your daughter. Write a letter to a friend expressing your feelings your hopes and your despair as time passes -

(word limit-150 words)